





F u n d a c i ó n
EscuelaTallerdeBoyacá

Escuela Taller de Boyacá transformando de vidas

La Escuela Taller de Boyacá busca transformar vidas a través de la formación en oficios tradicionales, que permitan a sus estudiantes empoderarse y cambiar su realidad, teniendo en cuenta que son población vulnerable con historias de vidas realmente difíciles, marcadas por las pocas oportunidades para continuar estudios académicos y emprender proyectos sustentables.

La Fundación Escuela Taller de Boyacá se encuentra localizada en Tunja- Colombia, inició sus labores el 29 de Julio del 2011 como parte del Programa Nacional de “Escuelas Taller de Colombia, Herramientas de Paz”, liderado por el Ministerio de Cultura: la Gobernación de Boyacá aportó su sede en comodato: El Claustro de Santa Clara La Real, un importante ejemplo de arquitectura colonial y bien de interés Cultural del ámbito nacional. La Escuela se encuentra a cargo de la ejecución el proyecto de restauración del Claustro.

La Escuela Taller forma personas en condición de vulnerabilidad, personas de escasos recursos económicos, jóvenes afectados por el conflicto armado, personas en condición de discapacidad, desmovilizados, reincorporados, reinsertados, víctimas de la violencia, comunidades étnicas y madres o padres cabezas de hogar, con énfasis en la preservación de patrimonio material e inmaterial de Boyacá, promoviendo procesos para la creación de sentidos de vida desde la cultura, recuperando la memoria de los saberes tradicionales con la filosofía “aprender haciendo”.



MINISTERIO DE CULTURA



Escuelas Taller
de Colombia
Herramientas de paz

Escuela Taller de Boyacá y la ciudad de Tunja



Tunja es un municipio colombiano, capital del departamento de Boyacá, situado sobre la cordillera oriental de los Andes a 115 km al noreste de Bogotá. Tunja fue construida sobre Hunza, la capital de la confederación Muisca el 6 de agosto de 1539, es decir, tiene 483 años.

Tunja alberga un conjunto monumental protegido en su Centro Histórico y declarado patrimonio de la Nación en 1959. A lo largo de su historia, Tunja ha sido reconocida como un importante centro literario, cultural e histórico y es considerada actualmente como una ciudad universitaria y es donde funciona la Escuela Taller de Boyacá en el antiguo Claustro de Santa Clara la Real, convento declarado bien de interés cultural del ámbito nacional.



Escuela Taller de Boyacá y la Restauración del Claustro Santa Clara la Real

En el año 2006 se crea la Corporación Santa Clara la Real, con el fin de recuperar la edificación, en el 2007 se realiza el plan Especial de Manejo y protección del edificación, para el año 2008 se inician los estudios para el proyecto arquitectónico, el levantamiento, el diagnóstico y el proyecto de restauración; en el 2009 se obtienen los permisos para intervención, se genera un convenio con el ministerio de Cultura, la Corporación Santa Clara la Real, la Gobernación de Boyacá y el SENA con el fin de aunar esfuerzos y recursos para comenzar la obra, en el 2010 se inician las actividades de restauración, se adecua la casa norte, las oficinas y la cocina para abrir la Escuela, a través de los cursos de construcción y carpintería continuar las obras, en el año 2011 se crea la Fundación Escuela Taller de Boyacá de carácter privado y en el año 2013 la Fundación inicia a funcionar con los recursos del Ministerio de Cultura.





Misión

Posibilitar la capacitación de personas competentes desde la formación laboral y humana, con el énfasis en la preservación del patrimonio tangible e intangible de Boyacá, mediante la implementación de proyectos sustentables y propositivos con impacto social, desde la educación integral de personas en estado de vulnerabilidad que desarrollen trabajo pleno y productivo.

Visión

Promover procesos para la creación de sentidos de vida desde la cultura, el arte y el patrimonio histórico de la humanidad, recuperando la memoria de los saberes tradicionales en el Centro Norte del país y considerando así el patrimonio tangible e intangible de la región, liderando la formación de individuos sensibles al contexto y a la realidad incentivando la reflexión, la crítica y el movimiento estético, procurando el sostenimiento económico para la disminución de los índices de desempleo del departamento de Boyacá y sus poblaciones.

Aliados y cooperantes

A lo largo de 12 años, la Escuela Taller de Boyacá ha tendió cooperantes, aliados y entidades asociadas nacionales como internacionales para desarrollo de diferentes programas de formación. A continuación las más importantes:



ALCALDÍA MAYOR
DE TUNJA



SECRETARÍA DE
SEGURIDAD, CONVIVENCIA
Y JUSTICIA



Unión Europea



Alianza Francesa



Programas de formación

Actualmente, se ofrece formación técnica laboral:

- Técnico en Recuperación del Patrimonio Construido
- Técnico en Cocina Ancestral

Los programas de formación de la Escuela Taller, se basa en el rescate del patrimonio material e inmaterial de los saberes ancestrales y de los oficios. La metodología de las Escuelas Taller corresponde a la filosofía de Aprender Haciendo, en el cual se desarrolla en lecciones y talleres en un periodo bimestral, de un 70% de práctica y 30% teórico. El Horario de formación es de Lunes a Viernes, en jornada diurna.

El equipo de trabajo posee un gran compromiso social y cultural, fomentando una educación con calidad, la cual no solo está enfocada en contenidos prácticos y teóricos, sino también en la formación de seres humanos íntegros; para esto la Fundación cuenta con el acompañamiento de un equipo interdisciplinar enfocado en el ámbito psico-social del educativo y humano de cada aprendiz.



Formación complementaria

Adicionalmente, se ofrece servicios de formación en cursos cortos en temas relacionado en:

- Cocina del altiplano cundiboyacense y colombiana
- Pastelería y repostería
- Construcción en tierra: caracterización en tierra, adobe, bahareque, tapia pisada y bloque de tierra comprimida BTC.
- Carpintería, manejo del torno y tapicería

TALLERES ESCUELA



Los Talleres Escuela son espacios pensados para que maestros y maestras de oficios realicen procesos de formación asociados a los saberes tradicionales, mejoren sus fuentes de recursos y fortalezcan el patrimonio cultural de su territorio manteniendo vivas sus tradiciones y saberes.

La Escuela Taller de Boyacá ha desarrollado con comunidades indígenas fortalecimiento con lenguas nativas, o municipios para fortalecer oficio como talla en madera, construcción tradicional en todo el país.



Productos y Servicios

Se ofrece en temas relacionado en construcción con tierra:



PINTURA EN TIERRA

Contiene: picel, cenefa, tarrito de pigmento y aglomerante.
Colores: blanco, rojo, negro y café.
Uso: Decoración en papel, tela y muro.
Precio: \$15.000 más IVA

PRODUCTOS - CONSTRUCCIÓN EN TIERRA

KIT DE TAPIA PISADA (TAPIA A ESCALA)

Contiene: Tapia a escala (8 piezas), 4 tipos de tierra de colores e instructivo.
Uso: Decoración y formación en técnica tradicional de construcción en tierra de tapia pisada.
Precio: \$175.000 más IVA



BTC - BLOQUE DE TIERRA COMPRIMIDA

Uso: Para mampostería en tierra, construcción nueva o restauración.
Precio: Los precios varían según el número de bloques solicitados.



Productos y Servicios

Se ofrece en temas relacionado carpintería:

- Productos en madera para hogar
- Juegos tradicionales
- Elementos decorativos
- Mobiliario



**MENAS
AUXILIARES**

Monsieur, Turja
Monsieur, prase, Madras
Tawana / Ende / yowanda
Dionisio /
Mesa grande, Mesa a Block
Mesa / dadas, Mesa / Mesa
Abercrombie, Grande Teller
Dionisio / Mesa, Mesa / Mesa
Dionisio, Mesa / Mesa
Região / Mesa, Mesa / Mesa



Productos y Servicios

Se ofrece en temas relacionado a la cocina, servicios de catering y preparación de platos tradicionales:

Por temporadas la escuela se realiza conservas, mermeladas, canos o barras de cereales y productos de panadería.



Taifa es un producto de Faride Acero egresada de cocina que comercializa chucula y otros productos a base de cacao.



LA ESCUELA Y SUS ESPECIALIDADES

- o Platos fuertes a pedido
- o Menús tradicionales
- o Pasabocas y piqueos
- o Onces y refrigerios
- o Todo ajustable a presupuesto



Productos y Servicios

Se ofrece productos potencializando a artesanos de las regiones:

Maracas y productos varios de Mani, Casanare

1. MARACAS



2. MARACAS CON BASE



ALONSO PÉREZ- ARTESANIAS LLANERAS

Artesano del municipio de Mani que busca resaltar la flora y fauna de la cultura llanera con sus representaciones de chigüiros, armadillos y osos ormigueros en utensilios cotidianos.

PRODUCTOS - ARTESANIAS ASOCIADAS

3. PORTALAPICES



4. SERVILLETERO



5. LLAVEROS



6. IMANES



Silbatos y flautas con raíz indígena



Cestería Moriche

Cestería en moriche, del Vichada



Talla de madera en Monterrey Casanare



Artesanías de comunidades indígenas jiw y nukak, Guaviare



Reconocimientos

El programa Nacional de Escuelas Taller de Colombia en diciembre del 2019, en la Convención de salvaguardia del Patrimonio Cultural intangible de la Unesco precedido en Bogotá – Colombia fue otorgado el reconocimiento como la estrategia de salvaguardia de oficios:



Por otra parte, la Escuela Taller de Boyacá ha tramitado su certificación en calidad en normas ISO 9001 en sistemas de gestión de calidad, en NTC5555 donde se certifican las instituciones de formación para el trabajo y desarrollo humano; y certificado al programa técnico cocina ancestral en NTC5665.

Logotipo de la Red de Escuelas Taller de América Latina

Uno de nuestros voluntarios coreano Puky en el año 2014, fue el ganador de la imagen actual de la Red de Escuela Taller Latinoamérica y del Caribe.





Escuela Taller de Boyacá
Tunja- Colombia
2023